ONKYO®
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

CD/MDチューナーアンプシステム
FRカタログ 2005.5

New FR

いい音、選べる2スタイル。

FR
DIGITAL COMBINATION

デザインをさらにブラッシュアップしたスタンダードなX-N9フロントパネル

More EMOTION

ピアノ仕上げのスピーカーなど個性的なデザインを取り入れたX-B8

FR Series Concept

単品オーディオの仕様を採用した 1BOXコンポです。

クリアで心地の良い、上質なサウンド

フルMDFキャビネット採用、本格単品スピーカー

スピーカーの実力はキャビネットの響きと、スピーカーユニットの性能によって決定づけられます。キャビネット素材には高級なMDF材を六面すべての面に使用するという、本格スピーカーならではの贅沢なつくりを採用。スピーカーユニットもあくまでも自社生産にこだわり、特にウーファーユニットの表現力を左右する振動板には、今回新たに従来比3.5倍の剛性を持つNew A-OMF振動板を開発して搭載。世界有数のスピーカー供給メーカーとしてのこだわりを追求しつくした本格単品スピーカー、それがFRシリーズのスピーカーシステムです。

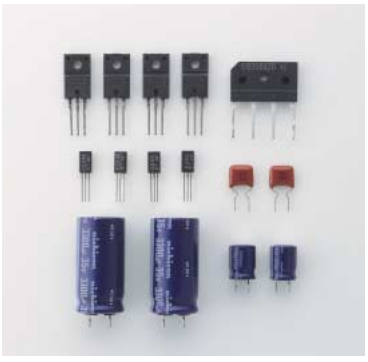
高密度で響きが良いMDF

一般的なパーチクルボード

六面すべての面にMDF材を使用したキャビネットと、自社開発にこだわったスピーカーユニット

4Ωドライブ対応、ディスクリート構成アンプ

スピーカーとならんで最重要視されるのがアンプ部の性能です。オンキヨーはFRシリーズにも単品オーディオの設計手法であるディスクリート構成アンプを採用。一般的な一体型コンポで使用される既製のICチップに依存せず、コンデンサーなどのパーツをひとつひとつ厳選して基板の上に配置するという本格的な手法で上質なサウンドに仕上げています。また、アンプ部はインピーダンスの低いスピーカーを鳴らしきる4Ω（オーム）ドライブ対応設計となっていますので、さまざまな本格単品スピーカーとの組み合わせも自在に楽しんでいただけます。



ディスクリート構成パーツ

新世代MD、大容量1GB「Hi-MD」ディスク対応

MDの音質と楽しさを一気に進化させた「Hi-MD AUDIO」規格を、いちはやく1BOXコンポに取り入れました。Hi-MDは従来のMD録音ではできなかった最長34時間の長時間録音やCDと同じ高品位なリニアPCMフォーマット方式録音（非圧縮）を可能とします。FRシリーズなら録音メディアの再生でも、いい音で聴いていただけます。

永くご使用いただける、豊かな拡張性

映像機器や録音機器、サブウーファーなど将来にわたって考えられる接続拡張を見すえて、入出力端子も豊富に装備しました。また、付属のスピーカーケーブルから、より高級なスピーカーケーブルへのシステムアップが可能となるようプッシュ式スピーカーターミナルを採用。市販されているスピーカーケーブルへ簡単に取り替えることができ、しかも接続部はしっかりとホールドして音質を守ります。ご購入していただいたFRを核にさまざまなAVスタイルを実現して、ずっとご愛用いただきたい。拡張性も、まさに単品オーディオ仕様です。

とことん快適さを追求した操作性

センター部にはMULTI JOGダイヤルを装備。MD編集時や、タイトル入力、時刻設定の際など、さまざまな用途において快適な使い勝手を実感していただけます。また、背面にはRI（Remote Interactive）端子を装備。専用のRIケーブルを他のオンキヨー製品との間で接続※すれば機器間の電源連動やセレクターの自動切り替え、ワンタッチダビングなどのシステム連動が可能となり、1BOXシステムに相当する操作環境が実現します。そのほかにも、複数のCDをMDにダビングする際に起こりやすい録音レベルの格差を自動で調整するDLA LINK機能や、多彩なダビングの環境でシステム連動するシンクロ録音機能など、オンキヨーがこれまで生み出した快適機能を可能な限り投入しています。

※システム連動にはRIケーブルと併せてオーディオピンケーブルの接続が必要です。
※一部動作しない組み合わせがあります。

FRシリーズは1998年に誕生。
おかげさまで昨年、シリーズ累計生産台数100万台を突破し、今回が7世代目のロングラン製品となりました。

N9/N7

リアルウッド高級表面仕上げ&
分割式スリットダクト構造スピーカーとの組み合わせ

NEW 5月15日発売予定

CD/MDチューナーアンプシステム……X-N9(D)

予定希望小売価格¥88,200(税抜¥84,000)

JAN:T4961330018904

◎システムリモコン、スピーカーケーブル(1.8m×2)付属◎1セット2梱包

Hi-MD AUDIO MDLP MiniDisc COMPACT disc DIGITAL AUDIO

高級パーツは共通に、
ライトテイストで仕上げたスピーカーとの組み合わせ

NEW 6月10日発売予定

CD/MDチューナーアンプシステム……X-N7(D)

予定希望小売価格¥77,700(税抜¥74,000)

JAN:T4961330018898

◎システムリモコン、スピーカーケーブル(1.8m×2)付属◎1セット2梱包

Hi-MD AUDIO MDLP MiniDisc COMPACT disc DIGITAL AUDIO

アルミニウム採用フロントパネル

磁気を帯びず他の機器からの干渉を防ぐ音質上のメリットと、腐食に強く、いつまでも美しい上質感を保つことから、フロントパネルの素材にはアルミニウムの採用にこだわっています。
（X-N9はボリュームつまみにもアルミ素材を使用しています。）

4Ωドライブ対応、ディスクリート構成アンプ

単品オーディオの設計手法であるディスクリート構成アンプを採用。一般的な一体型コンポで使用される既製のICチップに依存せず、コンデンサーなどのパーツをひとつひとつ厳選して基板の上に配置するという本格的な手法で上質なサウンドに仕上げています。また、アンプ部はインピーダンスの低いスピーカーを鳴らしきる4Ωドライブ対応設計となっていますので、さまざまな本格単品スピーカーとの組み合わせも自在に楽しんでいただけます。

大小、2つの電源トランスを採用

音楽再生を担当する大型のタイプと、消費電力が極めて少ない待機用の小さなタイプのトランスを2つに分けて搭載し、環境への配慮と音質の良さを両立させました。

小音量でも、いい音。オプティマム・ゲイン・ボリューム搭載

オーディオにとってもっとも困難なこと、その1つが小音量時に心地良い音を奏でることです。オンキヨーは日本の住環境を考慮して画期的な電子ボリューム、オプティマム・ゲイン・ボリュームを開発し、FRへ初搭載。小音量時に聴こえにくい特性を持つ中低音などの帯域も独自のボリュームコントロール回路技術で豊かに再現します。

X-N9ボリューム部

フルMDFキャビネット採用、本格単品スピーカー

キャビネット素材には高級なMDF材を六面すべての面に使用するという、本格スピーカーならではの贅沢なつくりを採用。スピーカーユニットもあくまでも自社生産にこだわり、特にウーファー振動板にはPEN、天然繊維（帆布）、アラミド繊維をハイブリッド成型して従来比3.5倍の剛性を実現したNew A-OMF振動板を開発して搭載。センターキャップまで同素材で成型することで有効発音面積を飛躍的に向上、サイズを超えた駆動力を発揮します。このほかにも高級ソフトドームツイーターの採用や、一般的な円形型バスレフダクトに比べて有害な定在波をはるかに低減することに成功したスリットダクトの採用、応答性能が良く放射ノイズの極めて少ないV字型エッジをウーファー外周に採用するなど、すみずみまで高級スピーカーの仕様を凝縮することができました。
（X-N9スピーカーシステムでは、キャビネットとスリットダクト部を分割したセパレート構造を採用。ダクト周辺での不要な共振をさらに抑えます。）

スリットダクト（分割式）

高密度で響きが良いMDF

新世代MD、大容量1GB「Hi-MD」ディスク対応

MDの音質と楽しさを一気に進化させた「Hi-MD AUDIO」規格にいちはやく対応。Hi-MDは従来のMD録音ではできなかった最長34時間の長時間録音※1や、CDと同じ非圧縮のリニアPCM方式録音を可能とします。

Hi-MD AUDIO

従来のMDディスクでのSP、LP2、LP4、MONOでの録音再生にも対応。また、MDディスクでも、「Hi-MD」フォーマット化することで従来比約2倍※2・最長約10時間の長時間録音が可能です。

表1 Hi-MDモード録音時間

		録音時間	
		80分ディスク Hi-MDモード	1GB Hi-MDディスク
録音モード	PCM	約28分	約1時間34分
	Hi-SP	約2時間20分	約7時間55分
	Hi-LP	約10時間10分	約34時間

表2 MD、Hi-MD録音・再生対応表

		録音モード				
		MDモード			Hi-MDモード	
		MONO	SP	LP2/LP4	PCM	Hi-SP/Hi-LP
使用ディスク	MDディスク	○	○	○	○	○
	Hi-MDディスク	-	-	-	○	○

※1
1GBのHi-MDディスクを使用してMDモードの録音はできません。Hi-MDディスクはHi-MDモード録音専用のディスクです。1枚のディスクにHi-MDモードとMDモードの録音を混在させることはできません。

※2
LP4モード、80分ディスク使用時で約320分を基準に比較。

24bitプロセッシング&ハイスピードATRAC DSP搭載

CDやMDの回路には、録音・再生を通して最高精度の24bitプロセッシング技術を採用。MDにはさらに従来より高速のハイスピードATRAC DSPを搭載。アンプやスピーカーという「音の出口」の性能だけでなく、いわゆる「音の入り口」にも最高レベルの品質を追求しました。

デジタル録音レベル自動設定機能DLA LINK

複数のCDから1枚のMDにダビングする際、気になるCDごとの録音レベル格差。デジタル録音レベルボリュームの装備はもちろん、CDダビングボタンを押すだけで自動的にCDプレーヤーがピークレベルサーチ、録音レベルを設定する独自の先進技術DLA LINK機能を搭載しました。

DLA DIGITAL REC LEVEL ADJUSTMENT

※CDのピークレベルを基準にデジタル録音ボリュームを設定するシステムで、音量感を一致させるものではありません。
※倍速ダビング時には未対応です。

＜その他の仕様と機能＞

●超ワイドレンジ再生アンプ技術WRAT（Wide Range Amplifier Technology）●2段階スーパーバス回路●音のアレンジを自由に設定できる11段階トーンコントロール機能（BASS/TREBLE）●1枚のMDに録音された膨大な曲を、複数のグループに分けて整理できるグループ機能●「DIVIDE」実行時に編集ポイントを確認できるMD編集リハーサル機能●2倍速CD→MDダビング機能●トラック指定ワンタッチCDダビング●外部機器との連動も可能なシグナルシンクロ録音機能●CD・MDそれぞれ最大25曲まで記憶するプログラム再生●録音も再生も複数設定可能な最大4モードのプログラムタイマー機能●スリープタイマー機能●携帯電話のようにスムーズな文字入力が可能なリモコン付属●FMオートプリセット可能30局メモリーFM/AMチューナー（FMワイドバンド対応）●CD-R/RW再生対応※●サンプリングレートコンバーター搭載●サブウーファーモノ出力端子装備●光デジタル端子入力1/出力1装備

※音楽用CDで採用されているリニアPCM方式で録音された音楽用CD-R/RWに対応。各ディスクの特性、傷、汚れ、録音状態、プレーヤーのピックアップレンズの汚れ・結露により再生できない場合があります。また、オーディオ用CDレコーダーで録音した場合、ファイナライズをしていないディスクは再生できません。複製制限（コピーコントロール）機能のついた音楽CDの中には、CD規格に合致していないものがあり、本機で再生できない場合があります。

X-N9/N7リアパネル（共通）

X-N9（D）のセンター部単品販売もございます。

NEW 5月15日発売予定
CD/MDチューナーアンプ
FR-N9(S)
オープン価格
JAN:T4961330019314
◎システムリモコン付属
※オープン価格の商品は、希望小売価格を定めていません。

Option

オートリバースカセットデッキ
K-S7GX(S)
希望小売価格
¥21,000（税抜¥20,000）
JAN:T4961330017433

●ヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション
●澄みきった高域の録音が可能なドルビーHX PRO
●録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター

［定格］●型式:オートリバース・シングルデッキ●ワウ・フラッター:0.1%（WRMS）●SN比:54dB（メタル、ドルビーNR OFF）●周波数特性:30Hz～15kHz（メタル）●モーター:DCサーボ×1 ●消費電力:10W（電気用品安全法技術基準）●寸法:幅205×高さ76×奥行273mm ●質量:2.6kg

B8/B7

グランドピアノの光沢と質感が
印象的なスピーカーシステムとの組み合わせ

NEW

CD/MDチューナーアンプシステム

X-B8(B)

希望小売価格¥84,000(税抜¥80,000)

JAN:T4961330018928

◎システムリモコン、スピーカーケーブル(1.8m×2)付属

◎1セット2梱包

センター部はそのままに、
ホワイトタイプのスピーカーを組み合わせたモデル

NEW

CD/MDチューナーアンプシステム

X-B8(W)

希望小売価格¥84,000(税抜¥80,000)

JAN:T4961330018935

◎システムリモコン、スピーカーケーブル(1.8m×2)付属

◎1セット2梱包

美しい木目キャビネットスピーカー
との組み合わせによるベーシックモデル

NEW

CD/MDチューナーアンプシステム

X-B7(Y)

希望小売価格¥73,500(税抜¥70,000)

JAN:T4961330018911

◎システムリモコン、スピーカーケーブル(1.8m×2)付属

◎1セット2梱包

X-B8のセンター部のアルミフロントパネルはヘアライン仕上げ、X-B7はホーニング仕上げとなっています。

アルミニウム採用フロントパネル

磁気を帯びず他の機器からの干渉を防ぐ音質上のメリットと、腐食に強く、いつまでも美しい上質感を保つことから、フロントパネルの素材にはアルミニウムの採用にこだわっています。（X-B8はボリュームつまみにもアルミ素材を使用しています。）

4Ωドライブ対応、ディスクリート構成アンプ

単品オーディオの設計手法であるディスクリート構成アンプを採用。一般的な一体型コンポで使用される既製のICチップに依存せず、コンデンサーなどのパーツをひとつひとつ厳選して基板の上に配置するという本格的な手法で上質なサウンドに仕上げています。また、アンプ部はインピーダンスの低いスピーカーを鳴らしきる4Ωドライブ対応設計となっていますので、さまざまな本格単品スピーカーとの組み合わせも自在に楽しんでいただけます。

大小、2つの電源トランスを採用

音楽再生を担当する大型のタイプと、消費電力が極めて少ない待機用の小さなタイプのトランスを2つに分けて搭載し、環境への配慮と音質の良さを両立させました。

小音量でも、いい音。オプティマム・ゲイン・ボリューム搭載

X-B8ボリューム部

オーディオにとってもっとも困難なこと、その1つが小音量時に心地良い音を奏でることです。オンキヨーは日本の住環境を考慮して画期的な電子ボリューム、オプティマム・ゲイン・ボリュームを開発し、FRへ初搭載。小音量時に聴こえにくい特性を持つ中低音などの帯域も独自のボリュームコントロール回路技術で豊かに再現します。

フルMDFキャビネット採用、本格単品スピーカー

キャビネット素材には高級なMDF材を六面すべての面に使用するという、本格スピーカーならではの贅沢なつくりを採用。スピーカーユニットもあくまでも自社生産にこだわり、特にウーファー振動板にはPEN、天然繊維（帆布）、アラミド繊維をハイブリッド成型して従来比3.5倍の剛性を実現したNew A-OMF振動板を開発して搭載。センターキャップまで同素材で成型することで有効発音面積を飛躍的に向上、サイズを超えた駆動力を発揮します。このほかにも高級ソフトドームツイーターの採用や、一般的な円形型バスレフダクトに比べて有害な定在波をはるかに低減することに成功したスリットダクトの採用、応答性能が良く放射ノイズの極めて少ないV字型エッジをウーファー外周に採用するなど、すみずみまで高級スピーカーの仕様を凝縮することができました。

高密度で響きが良いMDF

スリットダクト方式

新世代MD、大容量1GB「Hi-MD」ディスク対応

MDの音質と楽しさを一気に進化させた「Hi-MD AUDIO」規格にいちはやく対応。Hi-MDは従来のMD録音ではできなかった最長34時間の長時間録音※1や、CDと同じ非圧縮のリニアPCM方式録音を可能とします。

従来のMDディスクでのSP、LP2、LP4、MONOでの録音再生にも対応。また、MDディスクでも、「Hi-MD」フォーマット化することで従来比約2倍※2・最長約10時間の長時間録音が可能です。

Hi-MD AUDIO

表1 Hi-MDモード録音時間

		録音時間	
		80分ディスク Hi-MDモード	1GB Hi-MDディスク
録音モード	PCM	約28分	約1時間34分
	Hi-SP	約2時間20分	約7時間55分
	Hi-LP	約10時間10分	約34時間

表2 MD、Hi-MD録音・再生対応表

		録音モード				
		MDモード			Hi-MDモード	
		MONO	SP	LP2/LP4	PCM	Hi-SP/Hi-LP
使用ディスク	MDディスク	○	○	○	○	○
	Hi-MDディスク	-	-	-	○	○

※1
1GBのHi-MDディスクを使用してMDモードの録音はできません。Hi-MDディスクはHi-MDモード録音専用のディスクです。1枚のディスクにHi-MDモードとMDモードの録音を混在させることはできません。

※2
LP4モード、80分ディスク使用時で約320分を基準に比較。

24bitプロセッシング&ハイスピードATRAC DSP搭載

CDやMDの回路には、録音・再生を通して最高精度の24bitプロセッシング技術を採用。MDにはさらに従来より高速のハイスピードATRAC DSPを搭載。アンプやスピーカーという「音の出口」の性能だけでなく、いわゆる「音の入り口」にも最高レベルの品質を追求しました。

デジタル録音レベル自動設定機能DLA LINK

複数のCDから1枚のMDにダビングする際、気になるCDごとの録音レベル格差。デジタル録音レベルボリュームの装備はもちろん、CDダビングボタンを押すだけで自動的にCDプレーヤーがピークレベルサーチ、録音レベルを設定する独自の先進技術DLA LINK機能を搭載しました。

DLA DIGITAL REC LEVEL ADJUSTMENT

※CDのピークレベルを基準にデジタル録音ボリュームを設定するシステムで、音量感を一致させるものではありません。
※倍速ダビング時には未対応です。

＜その他の仕様と機能＞

●超ワイドレンジ再生アンプ技術WRAT（Wide Range Amplifier Technology）●2段階スーパーバス回路●音のアレンジを自由に設定できる11段階トーンコントロール機能（BASS/TREBLE）●1枚のMDに録音された膨大な曲を、複数のグループに分けて整理できるグループ機能●「DIVIDE」実行時に編集ポイントを確認できるMD編集リハーサル機能●2倍速CD→MDダビング機能●トラック指定ワンタッチCDダビング●外部機器との連動も可能なシグナルシンクロ録音機能●CD・MDそれぞれ最大25曲まで記憶するプログラム再生●録音も再生も複数設定可能な最大4モードのプログラムタイマー機能●スリープタイマー機能●携帯電話のようにスムーズな文字入力が可能なリモコン付属●FMオートプリセット可能30局メモリーFM/AMチューナー（FMワイドバンド対応）●CD-R/RW再生対応※●サンプリングレートコンバーター搭載（X-B8のみ）●サブウーファーモノ出力端子装備●光デジタル端子入力1/出力1装備（X-B8のみ）

※音楽用CDで採用されているリニアPCM方式で録音された音楽用CD-R/RWに対応。各ディスクの特性、傷、汚れ、録音状態、プレーヤーのピックアップレンズの汚れ・結露により再生できない場合があります。また、オーディオ用CDレコーダーで録音した場合、ファイナライズをしていないディスクは再生できません。複製制限（コピーコントロール）機能のついた音楽CDの中には、CD規格に合致していないものがあり、本機で再生できない場合があります。

X-B8のみの端子です
（X-B7は装備していません）

X-B8リアパネル

X-B8（B/W）スピーカーの単品販売もございます。

NEW 5月15日発売予定

2ウェイ・スピーカーシステム

D-N8（B/W）

予定希望小売価格

¥25,200（2台1組・税抜¥24,000）

JAN:T4961330019451〈D-N8（B）〉
T4961330019536〈D-N8（W）〉

◎スピーカーケーブル（1.8m×2）付属

（B）

（W）

■CD/MD チューナーアンプ

	X-N9(D)	X-N7(D)	X-B8(B/W)	X-B7(Y)
＜アンプ部＞				
定格出力(8Ω、40Hz～20kHz、全高調波歪率0.4%以下)	14W+14W			
(4Ω、1kHz、全高調波歪率0.4%以下)	19W+19W			
実用最大出力(4Ω JEITA)	26W+26W			
全高調波歪率(1kHz定格出力時)	0.4%			
入力感度/インピーダンス(LINE)	150mV/50kΩ			
出力電圧/インピーダンス(REC OUT)	150mV/2.2kΩ			
周波数特性(LINE)	10Hz～100kHz/+3dB-3dB			
トーンコントロール最大変化量 (BASS)	+10dB、-10dB、100Hz			
(TREBLE)	+10dB、-10dB、10kHz			
(S.BASS1)	+4.5dB、80Hz			
(S.BASS2)	+7.5dB、80Hz			
SN比(LINE、IHF-A)	100dB			
スピーカー適応インピーダンス	4Ω～16Ω			
＜チューナー部＞				
FM受信範囲	76.0MHz～108.00MHz			
受信感度(Mono)	11.2dBf 1.0μV			
SN比(Mono IHF-A)	67dB			
歪率(Mono 1kHz)	0.4%			
周波数特性	30Hz～15kHz/+1.5dB、-1.5dB			
ステレオセパレーション(1kHz)	40dB			
AM受信範囲	522kHz～1629kHz			
実用感度(75Ω)	30μV			
SN比	40dB			
歪率(1kHz)	0.7%			
＜CD部＞				
周波数特性	10Hz～20kHz			
ダイナミックレンジ	92dB			
全高調波歪率	0.009%			
音声出力電圧/インピーダンス(光デジタル出力)	-22.5dBm			-
(アナログ出力)	1.3V(rms)/330Ω			
＜MD部＞				
録音可能サンプリング周波数	32、44.1、48kHz			44.1kHz
録音・再生時間	最長約34 時間(1GB Hi-MDディスク使用・Hi-LPモード)			
周波数特性(デジタル音声)	10Hz～20kHz			
ダイナミックレンジ	94dB			
出力電圧/インピーダンス(アナログ出力)	1.3V(rms)/330 Ω			
＜総合＞				
電源・電圧	AC100V、50/60Hz			
消費電力	56W			
待機時電力	0.2W			
最大外形寸法 幅(mm)	205		155	
高さ(mm)	147		241	
奥行き(mm)	356		354	
質量	5.0kg		5.1kg	
音声入力端 (デジタル)	光1			-
(アナログ)	3(LINE、TAPE、CDR)			
音声出力端子(デジタル)	光1			-
(アナログ)	3(TAPE、CDR、サブウーファープリ)、スピーカー2、ヘッドホン1			

■スピーカーシステム

型式	2WAYバスレフ型			
定格インピーダンス	4Ω			
最大入力	70W			
定格感度レベル	82dB/W/m			
定格周波数範囲	45Hz～35kHz	55Hz～35kHz	50Hz～35kHz	
クロスオーバー周波数	6.5kHz			
キャビネット内容積	8.1リットル	7.5リットル	6.0リットル	
最大外形寸法 幅(mm)	167		150	
高さ(mm)	290	268	241	
奥行き(mm)	248	250	263	262
質量(1台)	4.2kg	4.0kg	3.6kg	
ウーファー	13cmNew A-OMF コーン			
ツィーター	2.5cm ソフトドーム			
防磁設計(JEITA)	○			
ターミナル	プッシュ式			

※FR-N9(S)定格はX-N9(D)のCD/MDチューナーアンプ部、D-N8(B/W)定格はX-B8(B/W)のスピーカーシステム部をご参照ください。

オンキヨー製品情報、ユーザー登録、製品に関するお問合せ、ご相談、カタログのご請求(無料)は **http://www.jp.onkyo.com/**

オンキヨー カスタマーセンター
●TEL:0570-018111(全国どこからでも市内通話料金で話せるナビダイヤル) 072-831-8111(携帯電話、PHS、IP電話からはこちら)
受付時間:平日9:30～17:30(土・日・祝日・会社休日除く)
●郵便:〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1 オンキヨー株式会社カスタマーセンター

快適なオーディオライフをサポートするセレクトショップ。
http://www.e-onkyo.com/

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。(お問い合わせ先:(社)私的録音補償金管理協会TEL:03-5353-0336 FAX:03-5353-0337)●外観・定格・仕様は性能改善のため予告なく変更する場合があります。●撮影・印刷の条件により、掲載製品の色調が実物と異なることがあります。●ATRAC、ATRAC3、ATRAC3plus、" Hi-MD "は、ソニー株式会社の登録商標です。●RI、OMF、IMAGINATIVE SIGHT&SOUNDは、オンキヨー株式会社の登録商標です。●「防磁設計」は、テレビとの近接使用が可能なスピーカーシステムです。設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があります。その際は、テレビから若干離して下さい。

オンキヨー株式会社 〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1

●アフターサービスの申込は購入店または当社サービス網へ。
サービスセンター ☎首都圏03(5819)2670・☎大阪072(831)8080
●このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。
●このカタログに掲載した製品の性能部品最低保有期間は、一部を除き生産終了後8年間です。

お取扱店

⚠注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

この冊子の記載内容は2005年5月現在のものです。

この冊子は環境に配慮した植物性大豆インキを使用しています。 PRINTED WITH SOY INK

ONKYO FR N/Bカタログ KNB printed in Japan 0006